

Zlata prosojna svetloba
prepojena z delci prahu
se kot rahla, komaj otipljiva tvar
z vsakim fotonom oprijemlje
svoje snovne odsotnosti –
kontrast.

Čeprav zaznamuje le kvadratni meter
opečnato-rdeče talne podlage
je vsak organizem v prostoru
priča omotici:
tok zračne mase
vodi igro nasprotij.